

Historia: espacio, tiempo y protagonistas

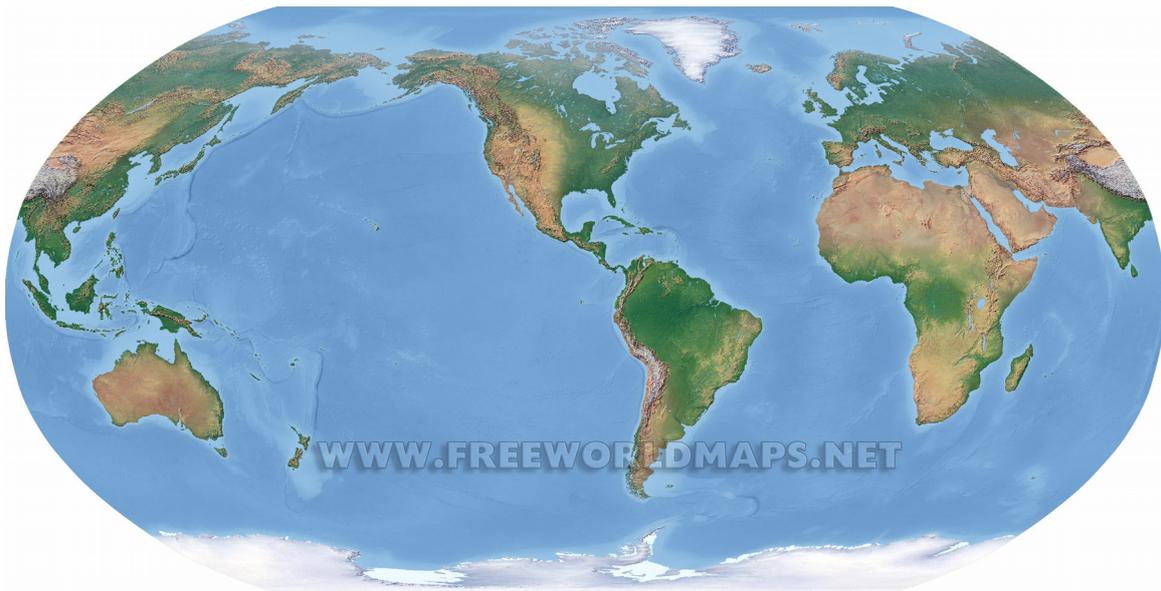
Para el estudio de la historia es fundamental tener en cuenta tres elementos básicos: el espacio (dónde suceden los hechos históricos), el tiempo (cuándo suceden) y los protagonistas (quiénes son parte de los hechos).

Espacio

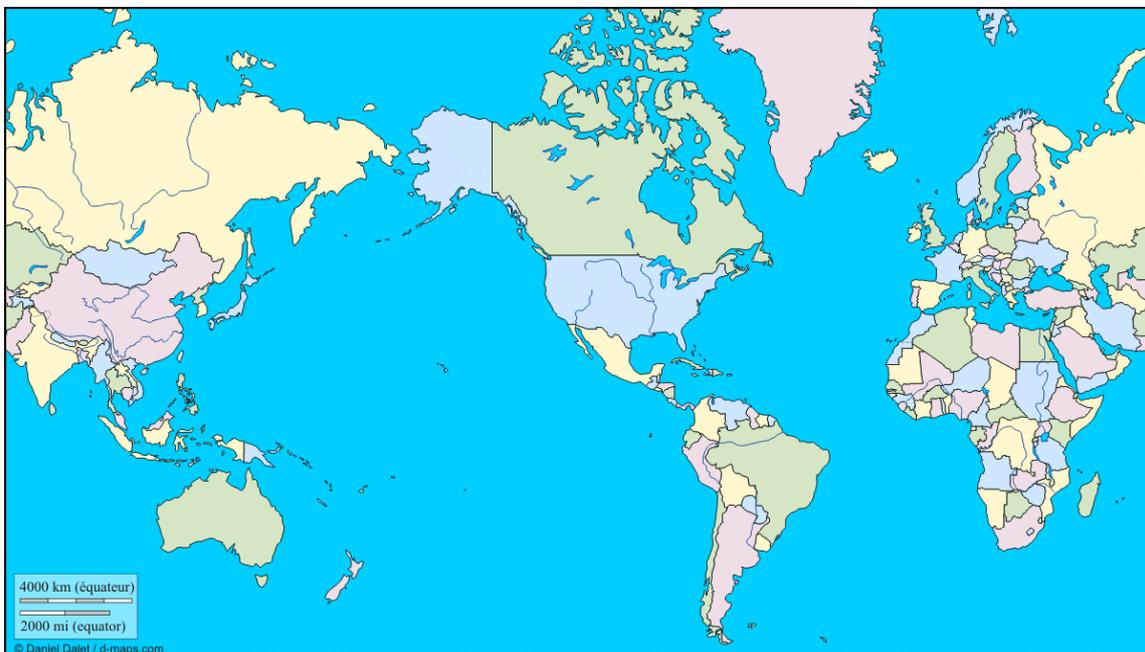
Para situarnos en el espacio y comprender los hechos históricos son de gran utilidad los mapas. Existen diferentes tipos de mapas: físicos (donde se aprecian características geográficas, como el relieve, cursos de agua, etc), mapas políticos (donde se ven, por ejemplo, las fronteras entre los países), etc.

Nosotros utilizaremos sobre todo mapas históricos. Para comprender qué es un mapa histórico, observemos los siguientes mapas:

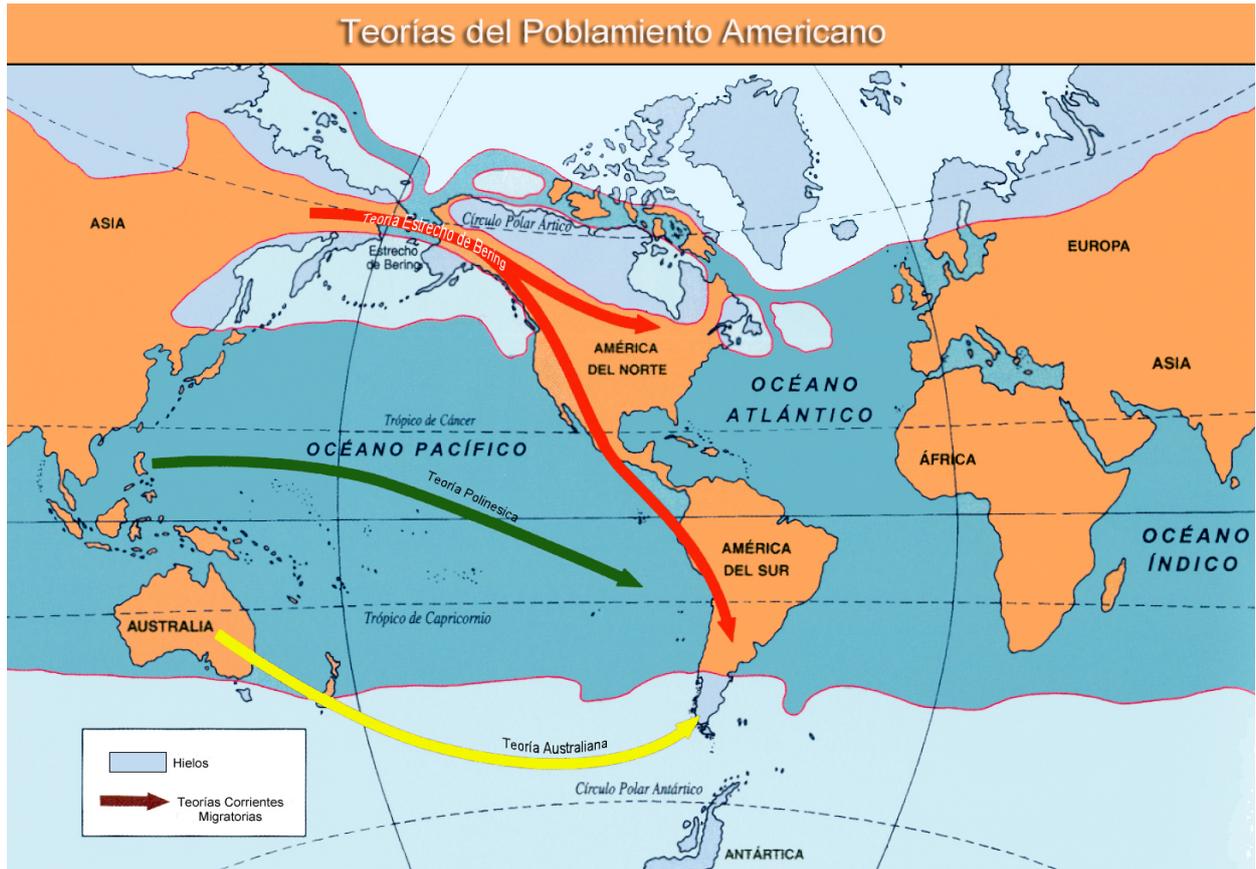
Mapa 1



Mapa 2:



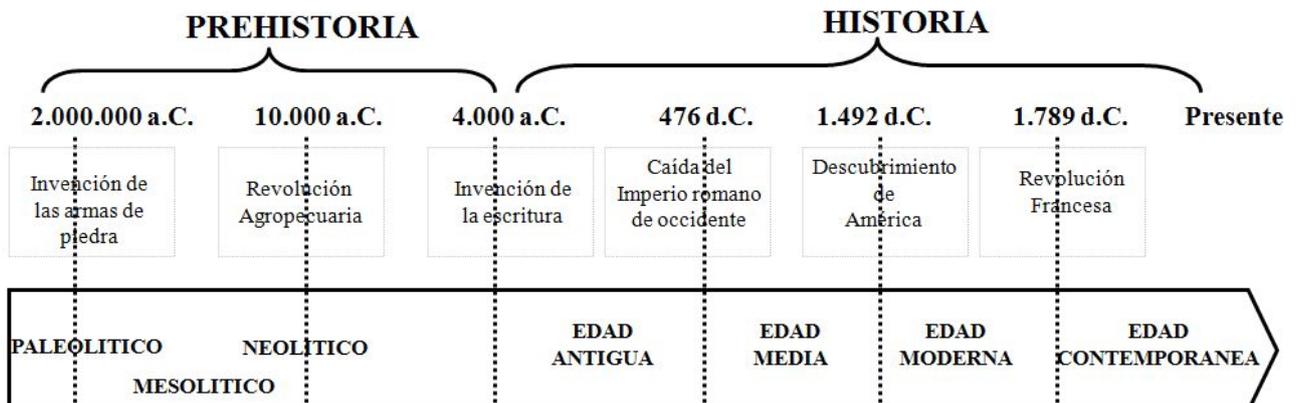
Mapa 3:



- 1- ¿Qué tipo de mapa es el primero? ¿Y el segundo?
- 2- ¿Qué cosas te llaman la atención del mapa 3?
- 3- ¿Sobre qué trata el mapa 3? ¿Qué información nos da?
- 4- ¿Qué diferencias hay entre el mapa 3 y los otros dos?
- 5- El mapa 3 es un mapa histórico. Elabora una definición de “mapa histórico”, con tus palabras y con el conocimiento que ya tienes.

Tiempo

Los historiadores se ocupan de estudiar hechos y procesos que sucedieron, en su mayoría, hace mucho tiempo, décadas, siglos o incluso milenios atrás. Para estudiar mejor el pasado, los historiadores lo dividen en etapas o épocas, teniendo en cuenta los diferentes espacios geográficos y algunos hechos que, por su importancia y sus consecuencias, marcan cambios de épocas. Por ejemplo, para la historia europea y occidental, tenemos la siguiente división:



La prehistoria sería el tiempo anterior a la invención de la escritura, y se divide en dos grandes períodos: paleolítico y neolítico. A partir de la invención de la escritura (a partir, aproximadamente, del cuarto milenio antes de Cristo), comienza la historia, cuando ya existen documentos escritos.

6- ¿Cómo debe leerse la línea de tiempo?

7- Observando la línea de tiempo, ¿en qué períodos o edades se divide la historia?

8- ¿Qué hechos marcan el pasaje de una edad a otra?

Para la civilización occidental-cristiana a la que pertenecemos, existe un hecho muy importante, el nacimiento de Cristo. Tan importante fue para algunos, que sostenían que había empezado una nueva época, y decidieron contar los años hacia adelante desde el nacimiento de Cristo (años después de Cristo, "d.C."), y hacia atrás desde el mismo punto (años antes de Cristo, "a.C."). Este año estudiaremos la mayor parte del tiempo la época anterior a Cristo. Sin embargo, otras culturas han diseñado otras formas de medir el tiempo, por lo general basadas en cuestiones religiosas. Los griegos contaban los años a partir de los primeros Juegos Olímpicos (año 776 a.C.) y los romanos desde la fundación de Roma (año 753 a.C.). El pueblo judío, profundamente religioso, contaba los años desde la creación del mundo de acuerdo con el relato de la Biblia (3760 a.C.). Los musulmanes tiene como punto de partida la difusión de su religión con las enseñanzas de Mahoma, en el año 622 d.C. En la siguiente tabla podemos apreciar una comparación entre las cronologías cristiana, judía y musulmana:



Protagonistas

¿Qué personas son importantes para el estudio de la historia? Lee el siguiente poema del escritor alemán Bertolt Brecht:

Preguntas de un obrero ante un libro

¿Quién construyó Tebas, la de las siete Puertas?
 En los libros aparecen los nombres de los reyes.
 ¿Arrastraron los reyes los bloques de piedra?
 Y Babilonia, destruida tantas veces,
 ¿quién la volvió siempre a construir? ¿En qué casas
 de la dorada Lima vivían los constructores?
 ¿A dónde fueron los albañiles la noche en que fue
 ter-
 minada la Muralla China? La gran Roma
 está llena de arcos de triunfo. ¿Quién los erigió?
 ¿Sobre quiénes
 triunfaron los Césares? ¿Es que Bizancio, la tan
 cantada,
 sólo tenía palacios para sus habitantes? Hasta en la
 legendaria Atlántida,

la noche en que el mar se la tragaba, los que se
 hundían,
 gritaban llamando a sus esclavos.
 El joven Alejandro conquistó la India.
 ¿Él solo?
 César derrotó a los galos.
 ¿No llevaba siquiera cocinero?
 Felipe de España lloró cuando su flota
 Fue hundida. ¿No lloró nadie más?
 Federico II venció en la Guerra de los Siete Años
 ¿Quién
 venció además de él?
 Cada página una victoria.
 ¿Quién cocinó el banquete de la victoria?
 Cada diez años un gran hombre.
 ¿Quién pagó los gastos?
 Tantas historias.
 Tantas preguntas.

9- ¿Qué quiso expresar Brecht con su poema?

10- ¿Por qué Brecht habrá titulado así su poema?

11- ¿Qué respondería Brecht si le preguntáramos quiénes son los protagonistas de la historia?

12- ¿Qué opinas tú?

Las fuentes históricas

¿Cómo hacen los historiadores para estudiar y conocer el pasado? Deben utilizar, siempre, algún tipo de documento, escrito o no, que se haya preservado hasta el presente desde aquel pasado que se quiere estudiar. A estos documentos antiguos les llamamos “fuentes primarias” de la historia.

Por lo general, los historiadores escriben sus investigaciones y sus conclusiones en forma de libros o artículos, de modo que el resto de las personas puede conocerlos. Así, la información se comparte. A los libros escritos por los historiadores se los llama “historiografía”, y son “fuentes secundarias” para el estudio de la historia.

1. **¿Cuáles son las fuentes primarias para el estudio de la historia? ¿Por qué se llamarán así?**
2. **¿Cuáles son las fuentes secundarias? ¿Por qué se llamarán así?**

Diferentes tipos de fuentes:

-Los documentos escritos públicos (leyes, declaraciones de guerra, sentencias, censos, cartas de embajadores, que salen de los gobiernos, pero también los libros, revistas, diarios, etc.)

-Los documentos escritos privados (cartas entre personas, diarios íntimos, etc.)

-Las fuentes visuales (cuadros, fotos, graffittis, dibujos, etc.)

-Los fuentes sonoras (programas de radio, las canciones, las grabaciones de entrevistas, etc.; hoy en día los historiadores hacen eso intencionalmente y la llaman historia oral)

-Las fuentes audiovisuales (películas, programas de televisión, etc.)

-Los relatos orales, que no están grabados ni escritos pero que son conocidos porque los transmiten de generación en generación.

-Los restos materiales (todos los objetos que quedan del pasado: ropa, muebles, huesos de personas y animales, semillas, herramientas, etc.)

A eso se agrega como ya vimos, la historiografía, es decir, los libros escritos por historiadores.

¿Cómo se estudian esas fuentes?

La mayoría de las fuentes fueron creadas con una intención, con lo cual no son del todo fiables o creíbles para los historiadores.

A veces las fuentes sólo dicen una parte de lo que los historiadores quieren saber. Por eso deben compararse más de una fuente para completar lo que una no dice, o para comparar dos testimonios diferentes sobre el mismo hecho.

Pero los historiadores no leen las fuentes para ver qué hay, qué encuentran. Primero se hacen

preguntas, quieren saber algo sobre el pasado, y luego le hacen esas preguntas a las fuentes, o sea, van a buscar en esas fuentes lo que quieren saber, y que muchas veces está escondido.

Los historiadores le preguntan a las fuentes, se interesan en el pasado, por las cosas que les interesan hoy. Por eso nosotros sólo conocemos lo que a los historiadores de una época les interesa, porque es importante en sus propias vidas. La historia está “contaminada” entonces por el presente, por lo que pasa hoy, por lo que el historiador cree y piensa.

3. **¿Por qué la mayoría de las fuentes no son del todo confiables para los historiadores? ¿Qué significa que no sean del todo confiables?**

4. **¿Qué quiere decir que los historiadores “le hacen preguntas a las fuentes”?**

5. **¿De qué manera lo que cree y lo que piensa el historiador puede influir en su forma de investigar y de contar la historia?**